

Annexe à l'ouvrage

Je pratique l'argumentation

La structure, la problématique, le scénario imaginaire et la cohérence intentionnelle

EXERCICES

de Nelly Bayet-Lindenlauf

Collection Accès Français

Corrigé des exercices

CHAPITRE 1 Déceler la structure

1.1 Reconnaître les deux sortes de signaux

Essais

Les 2 sortes de signaux à relever sont 1° des balises d'enchaînement (lettres grasses), 2° des procédés de répétition ou redondances structurales (expressions soulignées).

1 Le don de sang doit **donc** être un acte

D'abord pour des raisons

en effet

Pour des raisons de... ensuite

D'autre part, le don de sang est

Enfin, le don de sang est

C'est pourquoi... ces trois principes (bénévolat, anonymat, volontariat)

le don de sang comme un acte

2 Je pense **en particulier** aux

Je pense **encore** aux

par exemple

Cet aspect ludique et généreux de la nature (Relis : La nature invente non pas une, mais cent façons. La vie « s'amuse ».)

Nous serons tentés de **conclure** que

vont appuyer cette conclusion.

1.2 Identifier les enchaînements

Essais

	Report d'attention	Agencement du discours	Relation logique
1	ces (trois principes)	(Le don du sang) d'abord (pour des raisons de) ensuite (pour des raisons de) D'autre part, (le don du sang) Enfin, (le don du sang) (le don du sang...)	donc en effet c'est pourquoi
2	cet (aspect ludique et généreux) vont appuyer cette (conclusion)	(Je pense) (Je pense) encore	en particulier par exemple

1

	Report d'attention	Agencement du discours	Relation logique
	cette (absurdité)	de même d'ailleurs	c'est pourquoi mais (= or) alors sans doute..., mais

1.2.1 LIRE L'AGENCEMENT EN PLUSIEURS PARTIES

Modèle

Refus	Moyens de protestation
1) d'un encadrement d'une réduction à une tache de couleur d'un réalisme médiocre 2) du suave et du trop parfait de l'uniformité en bref : 1) des conventions de l'image 2) d'une beauté facile (académisme)	désertion du centre forme tridimensionnelle découpage et déploiement collages dégradants modification des consistances provocations spatiales altération des apparences

2 Étape absente = annonce de l'analyse : *Durant les trois derniers siècles*, on a vu apparaître diverses théories établissant une hiérarchie entre les races.

Subdivision chronologique de l'analyse cfr *balises* + (redond. structur.) : *À la fin du XVIIIème s.*, (... classe ... les hommes). *À cette époque* (pour justifier cette hiérarchie) ... Deux théories ... *Celle qui...* *Et l'autre qui...* *Par après, vers le milieu du XIXème s.*, (la théorie de... apporte une autre justification à cette hiérarchie.) *En 1977*, ... (expliquent)

Synthèse : *Au fil du temps*, quels que soient les critères utilisés, le résultat est toujours le même : (la hiérarchie) ...

3

Similitudes	Différences
<ul style="list-style-type: none"> • pérennité • aucune incidence des progrès techniques • logique du jeu 	<ul style="list-style-type: none"> • moyens abstraits/concrets • évènement. peu nombreux/ nombreux • décision lente/décision rapide • numérique/analogique • pas d'effort physique/effort physique (énergie, puissance)

4 **Plan des idées**

1^{re} idée : les disparités entre hommes et femmes se reproduisent à chaque génération malgré les changements.

ex. : chez les adolescentes, limitation dans le choix des études

2^e idée : les améliorations dans la condition féminine ont entraîné des effets pervers.

subdivision de l'analyse (plusieurs ex.) :

- dans les études
- dans le monde du travail
- dans les ménages
- dans la vie politique

conclusion du passage :

- **antithèse** : la société française se féminise
- **thèse de l'auteur** : la société s'est plutôt masculinisée.

5 **Plan**

annonce de l'analyse : diverses difficultés rencontrées par les plans de conservation des espèces animales

subdivision de l'analyse

1^{er} point : difficultés de financement de la part des pays producteurs

2^e point : instabilité politique - absence ou insuffisance de législation locale

3^e point : évolution démographique et ses conséquences sur l'environnement

4^e point : désaccord entre spécialistes

5^e point : en Asie du S-E, regain d'intérêt pour des coutumes ancestrales.

1.2.2 LIRE L'OPPOSITION

6 **or** opposition - **certes** concession - **mais** (l.13) riposte à la concession - **mais** (l.22) addition à l'idée précédente

7 **or** (l.9) pourtant - au contraire...; **or** (l.16) cependant - pourtant...

1.2.3 LIRE LA CONCESSION

Modèles

2 Certes... Pourtant l'opéra demeure...

3 Certes une existence assurée est importante pour un bonheur possible.

8 Certes on se réjouit... Mais on peut sérieusement douter...

9 Certes le cinéma est une industrie. Mais il est aussi devenu un art et...

10 Aucun mal à s'amuser tout simplement, certes; sauf la systématique, et encore! Cependant ces émissions sont destinées à véhiculer des messages publicitaires.

11 Certes c'est nécessaire dans l'exploration du réel... Mais c'est trompeur.

1.2.4 LIRE LES ÉTAPES D'UN RAISONNEMENT

Modèle

M En enrichissant son imaginaire - ce qui est la vocation de l'art -, l'homme peut développer une action créatrice.

m Or, l'imaginaire élaboré par le monde télévisuel flatte les pulsions les plus vite satisfaites, notamment la pulsion de violence.

Ccl Donc la TV, au lieu d'élever le niveau culturel, l'abaisse.

12 Étapes principales du raisonnement

1° (l.7 à 11) Il est impossible de tester sur chaque type humain l'inocuité des nombreux composés chimiques nouveaux.

2° (l.11 à 40) Grâce à son foie, l'homme est capable d'inactiver de nombreux poisons de la nature ou d'origine imprévisible.

3° (l.40 à 47) Au cours du métabolisme hépatique, de nouvelles molécules, certaines cancérigènes, sont produites.

4° (l.47 à 50) L'effet des cancérigènes ne se manifeste que longtemps après.

5° (l.51 à 54) [cette étape complète la 1^{re}] Par conséquent, beaucoup de molécules toxiques échappent aux premiers contrôles industriels.

6° (l.55 à 60) Les espèces cancérigènes sont l'expression de gènes spécifiques.

7° Conséquence : les individus qui ont perdu ces gènes seront protégés.

13 **M** Qui dit action dit effort, dépense d'énergie.

m Or, la démarche dynamique n'est pas naturelle. L'état naturel de l'homme est l'inaction. Seul un élément négatif peut le pousser à l'action.

Ccl L'optimisme qui fait croire que tout va bien nous autorise à éviter l'action. Le pessimisme au contraire est nécessaire à l'action.

1.3 Établir le plan

14 Plan du passage

- **concernant le voyage :**
 - l'idée de voyage évoque de longs déplacements
 - l'intérêt d'un voyage ne se mesure pas à la distance parcourue
- **concernant le tourisme :**
 - il y a deux siècles, le tourisme inventé par les Anglais était un voyage éducatif
 - aujourd'hui le tourisme a changé
 - 1.- il est devenu un vaste marché
 - 2.- il est lié à une recherche de repos et d'activités de loisirs
 - 3.- il obéit - à une recherche massive de plages au soleil
 - à la mode concernant les destinations

15

Thèse (répétée 5 fois)	Arguments	Exemples
1° les forestiers devraient ... diriger le monde	le forestier décide pour les 7 générations futures	il plante un arbre pour l'avenir
2° ... gérer la planète	le forestier est planétaire	<ul style="list-style-type: none"> • les fumées de la Ruhr • déboisement ds l'Himalaya • déboisement en Éthiopie
3° ... conduire la Terre-Patrie	le forestier révère l'infinie majesté du temps	<ul style="list-style-type: none"> • longévité du Pinus aristata • longévité du séquoia
4° ... administrer Gaia	le forestier est gestionnaire	il gère la diversité des âges et des espèces dans les forêts
5° ... guider les hommes	le forestier est poète	il sait contempler les spectacles de la nature

16 Arguments contre l'allaitement artificiel

1^{er} sujet de préoccupation : la nutrition

arg. 1 le lait maternel, en particulier le colostrum, contient des anticorps

arg. 2 il contient l'intégralité des éléments nutritifs nécessaires

2^e sujet : les difficultés inhérentes à l'allaitement artificiel

arg. 3 eau très rarement pure dans le tiers-monde

arg. 4 rareté et coût du combustible

arg. 5 coût de la poudre et tentation de la diluer

3^e sujet : la santé

arg. 6 risques pour la santé physique liés à l'allaitement artificiel

- agressions microbiennes, virales et parasitaires

- malnutrition

arg. 7 rôle anticonceptionnel de l'allaitement maternel

arg. 8 meilleur développement affectif et psychique grâce à l'allaitement maternel

17 Plan du texte

INTRODUCTION

- **annonce des 3 « points » à traiter :** les idées servant de fondement au racisme

1. il existe des races pures

2. les races pures sont supérieures aux autres

3. la supériorité raciale autorise une domination politique

- **annonce des objections :** ces 3 idées soulèvent beaucoup d'objections

SUBDIVISION DE L'ANALYSE

- **1^{er} point : contre le concept de « race pure »**

1^{re} objection : presque tous les groupes humains sont métissés

2^e objection : les critères biologiques précis pour classer les groupes humains manquent

3^e objection : en raison de l'évolution des groupes humains, il n'y a pas de données ethniques stables

synthèse des 3 objections précédentes : ce concept est inadéquat pour les hommes

4^e objection : les races animales « pures » s'obtiennent par mélanges contrôlés

5^e objection : on confond groupe biologique et groupe national

6^e objection : il y a un fantasme de pureté dans cette notion

- **2^e point** : contre le lien entre pureté et supériorité

7^e objection : on ne peut prouver que la supérior. biolog. entraîne une supér. psychologique ou culturelle

- **3^e point** : contre la légitimité d'une hégémonie politique liée à une supériorité

8^e objection : cette conséquence n'est pas scientifiquement établie - c'est un choix politique

9^e objection : on confond groupes ethniques, groupes culturels, peuples et nations

conclusion : le racisme n'est pas une théorie scientifique.

18 Plan du texte

introduction : rappel d'octobre 1917 (la révolution bolchevique) et de ce qui a précédé

- les causes de la 1^{re} révolution capitaliste (idées, technologie, géopolitique)
- Karl Marx « Le Capital »
- Lénine

sujet de l'article : la nouvelle mutation ou « la 2^{de} révolution capitaliste »

et annonce de l'analyse : une recherche de ses causes

1 les transformations dans 3 champs

1.1 dans le domaine technologique : informatisation de tous les secteurs

1.2 dans le domaine économique : expansion de la sphère financière et mondialisation

1.3 dans le domaine sociologique : pouvoir structuré en réseaux, horizontal et consensuel

conséquence des transformations : sociétés en quête de sens et de modèles

2 la mutation de deux piliers des démocraties : le progrès et la cohésion sociale font place à

2.1 la communication qui est étouffante en raison de ses excès

2.2 le marché qui produit des inégalités

conséquence de cette mutation : apparition de nouveaux acteurs sur lesquels le vote démocratique n'a plus aucune influence

conclusion : La démocratie se vide de sens. Le citoyen peut-il réagir ?

CHAPITRE 2 Repérer la problématique

2.1 Sélectionner la problématique parmi plusieurs questions

- 1 problématique : « *La culture de l'homme de l'an 2050 sera-t-elle une véritable culture (= qui lui donnera les bases pour sa réflexion sur le monde et sa connaissance du monde) ?* »

2.2 Observer d'éventuelles redondances parmi des questions multiples

- 2 interrogations directes 1 - 2 répercutées dans l'ordre inverse 2 - 1 dans les interrogations indirectes.

- 3 deux interprétations erronées de la problématique : « *Qui suis-je ?* » et « *Que sommes-nous ?* »
interrogation sous-jacente : « *Qu'est-ce qui constitue l'identité de la communauté humaine ?* » ou « *Quelle est la nature du nous ?* »

questions complémentaires à examiner sous trois angles - moral, social et politique - :

- « *Qui suis-je pour l'autre ?* », « *Qui est l'autre pour moi-même ?* » et « *Ensemble, qui sommes-nous ?* »
- « *Par quoi sommes-nous liés les uns aux autres au point qu'on puisse parler de communauté humaine ?* »
- « *Vers quel futur marchons-nous ainsi liés ?* »

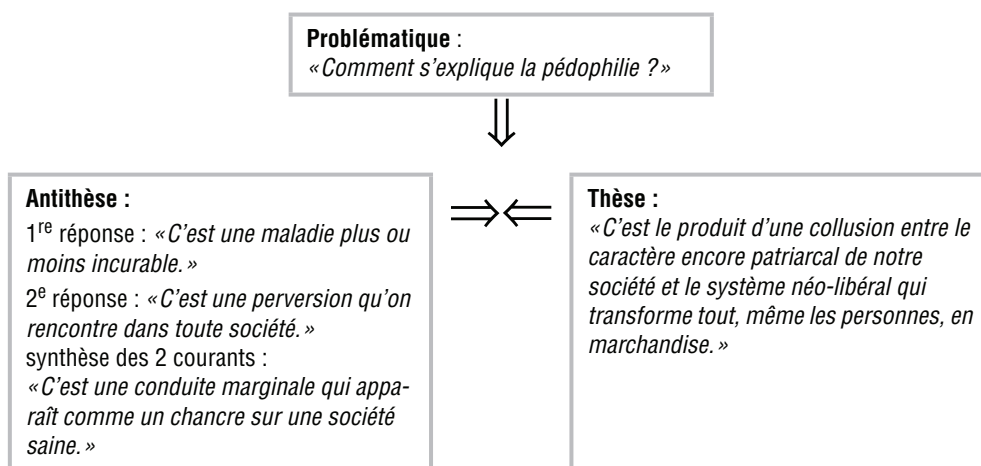
2.3 Distinguer les questions ouvertes et les questions fermées

- 4 problématique : « *Combien y a-t-il d'États dans le monde ?* »
réduction à une affirmation : « *En décembre 1994, ... les territoires palestiniens ont émis leurs premiers timbres-poste...* »

2.4 Examiner la cohérence entre problématique et thèse-antithèse

- 5 À l'amorce de l'article, les questions animent le texte et finissent par souligner la place des artistes dans la ville. Au §3, la question fermée jette la suspicion sur l'intérêt de la démarche entreprise par B. Focroulle.

6



CHAPITRE 3 Découvrir le scénario imaginaire

3.1 Savoir de qui on lit les idées

Essais

- 1 Passages servant à la mise en scène :
« La plupart des personnes qui réfléchissent à ces questions tentent de résoudre le problème à très court terme au lieu de se poser la question fondamentale de [...]. Nous ne parvenons pas à nous départir d'une manière sommaire de raisonner, fondée sur une espèce de syllogisme de base, qui se présente ainsi : [...]. Il faut considérer avec beaucoup de circonspection l'idée selon laquelle [...]. »
- 2 Problématique dispersée l.10 à 12 - l.18 à 26 « *Qu'est-ce qu'être une femme ? Y a-t-il un problème à être une femme ?* »
Scénario imaginaire : pointiller tout le texte sauf
1° les opinions entre guillemets
2° la dernière phrase qui développe l'implicite des slogans précédents.

3.2 Démêler le scénario imaginaire d'avec les contenus de pensée

3.2.1 TROUVER LES REPÈRES DE RÔLE

- 1 a dit - ajoutait - répondre - se pose une question - réponse.
- 2 **Repères de rôle :** déclarent - avoue - affirment - (voudraient =) pensent qu'[il devrait ...] - « ... » - idée de - celle de - il semble bien = on peut le penser - se méprendre = commettre une erreur de jugement, se tromper - conclure - prise de conscience - a dit - avons compris - (scelle =) pense que [notre destin est enfermé dans le jeu aveugle...] - (dissout =) pense que [notre histoire se dissout...] - se demander - hypothèse - disent-ils.

- 3 Repères de rôle** : §1 ignore - tenir pour - objections - anathèmes
§2 il semble que - a écrit - remarque - s'était exprimé
§3 propos - thèses

Remarque : Dans l'exercice, l'expression « ne plus traiter par le mépris les objections » (= « ne plus les mépriser ») concerne en particulier l'auteur-metteur en scène, puisqu'il se décide à répercuter dans son article les griefs adressés à l'art contemporain.

- 4**
1. Ce serait un raccourci désastreux d'assimiler progrès technique et progrès en humanité = ... de penser que progrès technique et progrès en humanité, c'est une seule et même chose.
 2. Certains minimisent le rôle des petits états dans la paix internationale = certains pensent que ce rôle est peu important.
 3. Pour lutter contre le chômage, certains politiciens préconisent la réduction du temps de travail = certains politiciens disent que, pour lutter contre le chômage, la meilleure solution consiste à réduire le temps de travail.
 4. Il faut traiter le problème de la faim dans le monde comme dépendant non d'un problème de production agricole, mais d'un problème de répartition des richesses = y chercher un solution en pensant qu'il dépend non de... mais de...

3.2.2 TROUVER LES ACTEURS ANNONCÉS PAR LES REPÈRES

- 5** « **acteurs** » = 1^{er} camp : La Déclaration de 1948 et les traités internationaux consécutifs (doctrine - conception générale)
2^e camp : Certains gouvernements (contestent - arguments - selon - objections)
Les 2 repères de désaccord ont été soulignés ci-dessus.

- 6 relevé des « acteurs »** avec leurs repères de rôle :
- l'opinion publique perturbée par les informations... sur l'épineux problème de (**Jury**)
 - 1^{er} camp : d'éminents spécialistes... l'un accusera... l'autre... un troisième encore (**P.A.**)
 - 2^e camp : reposer le problème... moi... il m'apparaît... ici se prononcer... indiquer... (**PI.**)

- 7 camp adverse** = les peintres figuratifs, y compris l'ami peintre + les peintres non figuratifs (de l'anecdote) auteur mis en scène : je
repères de débat = « là où je cesse de comprendre, c'est quand » - « je n'admets pas »

3.2.3 RELEVER LES ACCRÉDITATIONS OU LES DISCRÉDITATIONS

- 8 P.A.** = on (croit généralement) + on (s'imagine)
PI. = on (peut penser) **Aux. PI.** = J.-P. Lecanuet + les scientifiques + certains chercheurs

Modèle : scénario (et texte) sans nuances : « les adultes... » - « toutes les enquêtes... »
or = balise d'opposition - c'est vrai et effectivement = balises de concession

- 9** 5 passages de scénario :
- 1 D'après les recherches en biologie, neurologie et psychologie
 - 2 Beaucoup d'étudiants s'imaginent que **3** Ce serait une illusion
 - 4 Selon des études effectuées aux États-Unis **5** Les chercheurs de l'université de l'Illinois voient en...

- 10** rêveur fanatique - despotique - damner - haïr - fou sombre et sévère - ministre abhorré d'un tyran (et les deux vers suivants)

3.2.4 IDENTIFIER LES RÔLES

- 11 P.A.** = un parti politique en période électorale - repères = *photo, spot TV, phrase* - discréd. : nous a fait bénéficiaire + l'ironie
la campagne du ministre des Affaires sociales - repère : *formules utilisées*
PI. = nous - repère : *cette image... faire passer dans le public* - contenu de pensée à partir du §2

- 12** **Jury** = une femme enceinte - **2^d provocateur et jury** : Pr G. Vassart
P.A. = certains + le grand public **Aux. PI.** = les généticiens, le Dr Abramowicz

3.3 Rétablir en discours direct les contenus de pensée de chaque rôle

Modèle 2

arguments d'A. Jacquard :

- 1 *La mort est le grand mystère* (argument par la notion)
- 2 *Aucun être sensé ne peut donner la mort à un autre être sensé; sinon, il retourne à l'état de non-conscience qui a précédé l'émergence de la personne* (argument par l'effet)

- 14** **P.A.** = 1° certains 2° les animateurs de Clubs de vacances 3° le vendeur de services
contenu de pensée : «*Les vacances c'est avant tout le moment de ne penser à rien et de se reposer. Tout baigne. Le monde doit être fluide.*»
Plaideur : «*Vous êtes un client.*»

- 15** **Jury** = 1° on (*est toujours dans le brouillard*) 2° le grand public 3° et les fabricants de matériel (*se posent la question.*)
problématique : «*Va-t-on vers une convergence de l'informatique et de la télévision ou vers l'écrasement de l'une par l'autre ?*»

- 16** L'extrait livre le contenu de pensée du **Plaideur** (puisque la **P.A.** refuse de l'admettre).

- 17** **Plaideur** = un observateur serein - je - m' - on (pourrait tolérer si l'on ne savait...)
P.A. = on (m'objectera).
Les preuves en sont nombreuses est une accréditation du Plaideur.
Voilà qui est pendable n'est pas une discréditation 1° parce que la phrase est à l'intérieur du contenu de pensée du Plaideur 2° parce que ce qui *est pendable*, c'est une action ou son résultat.
Les émissions de Dorothée et consorts ne participent pas au scénario; c'est le sujet dont on parle.

- 18** **contenu de pensée de la P.A.** : «*La vie est une marchandise et ceux qui ont les moyens de l'acheter sont ceux qui la méritent.*» - **problématique** : «*Qu'est la vie des humains et de la nature ?*» - **Aux.PI.** = la plupart d'entre nous.

- 19** Pour le **Jury**, les questions à se poser devraient être : «*Quel est notre mode de vie ? Comment la société fonctionne-t-elle ?*»
contenu de pensée de la **P.A.** : «*Les compléments nutritifs et vitaminiques recommandés ont de nombreuses vertus : etc. Ils ne peuvent faire de mal.*»
contenu de pensée du **Plaideur** : «*Il faut se nourrir de manière saine et équilibrée. La consommation de certaines plantes chinoises dans le but de maigrir a conduit à un désastre.*»

- 20** **P.A.** = 1 L'homme politique 2 le chef d'entreprise 3 le chef syndicaliste 4 les sujets de Big Modern 5 nous 6 la moindre feuille régionale 7 les revues destinées aux enfants 8 la bande dessinée 9 la publicité 10 les variétés télévisées 11 les journalistes en mal de copie 12 les pédagogues en mal de reconnaissance 13 les publicitaires en mal d'arguments de vente 14 anonyme (*paraît-il*) 15 ceux qui affirment que - **synthèse du contenu de pensée** : «*L'ordinateur, c'est le progrès!*»
Plaideur = un dissident, un sceptique - **contenu de pensée** : «*L'ordinateur est une menace pour l'emploi.*»

- 21** **Jury** = une partie de l'opinion publique
P.A. = 1 Certains 2 la radio et la télévision 3 des journalistes 4 on (oublie) 5 Maurice Druon 6 d'autres adversaires 7 beaucoup de gens 8 les adversaires du changement (discréditation de 8 l.)

3.4 Schématiser la discussion

- 4** **Jury** = on - **problématique** : «*Que peut-on dire (d'intelligent) de l'intelligence ?*»
P.A. = 1 un professeur britannique 2 la revue Nature 3 un chercheur australien 4 deux psychologues américains 5 au début du siècle, les pys 6 on (ne cesse de franchir le pas) 7 tous ceux qui se targuent d'étudier l'intelligence - **contenu de pensée commun** : «*L'intelligence est une chose unique, héréditaire et mesurable.*»
Aux. PI. = 1 Stephen Goud 2 Howard Gardner - **contenu de pensée** : «*Chacun possède non une, mais des intelligences.*» ou bien «*L'intelligence (au singulier), cela n'existe pas.*»
PI. = on (frise le paradoxe) : «*Elle n'existe pas.*»

CHAPITRE 4 Lire la cohérence intentionnelle

4.1 Mettre en évidence les notions-clés

- 1** < **R 1** > = vous tromper - avoir pris une mauvaise décision - avoir porté un jugement trop rapide - avoir sous-estimé un élément ou surestimé un autre - avoir été piégé - avoir été bien mal informé - s'est trompé - déraiper dans un raisonnement - quitter la trajectoire de la logique
< **R 2** > = s'embarquer dans une obstination fatale - n'a pas voulu croire à l'avantage de - toujours refuser (une idée qui, ensuite, s'avérera exacte)
se cogner contre des évidences, rater des opportunités

4.2 Distinguer un propos neutre d'un propos intentionnel

- 2** **P.A.** = la doctrine libérale, le néo-libéralisme. (Dans son contenu de pensée, nombreuses expressions connotées positivement : *vertu, sélectionner le meilleur, le plus efficace, etc.*)
Plaideur = on (dirait que)
La société (§4) est par conséquent **Aux. PI.** (*Paradoxalement, à côté de* = repères du conflit d'idées). - **À remarquer** : le mot *compétitivité* s'est substitué à *compétition*. Sens à préciser.
(Dans leur contenu de pensée, expressions connotées négativement : *chômeurs, etc. victimes, effets pervers, faillites et chômage, insécurise, stress, etc.*)
- 3** §2 et §3 : contenu de pensée du **PI.** : *La santé est fonction de la relation des personnes à leur contexte. La santé est un état physique et psychique suffisant et adapté... (etc.)*
§3 contenu de pensée de la société (dans quel rôle ?) : *Les drogues sont les techno-santés déviantes.*
Rem. : *Techno-santé* et *ne... que* modifient sensiblement le sens de *dopage* et de *drogues* par rapport aux définitions courantes.

4.3 Lire l'intention dans les jugements

- 4** Sans <divertissement> - <employer son temps à se divertir... tout entiers> - <le divertir de la vue de ses misères... bien danser> - avec <le divertissement> - si on peut <gagner sur lui de le faire entrer en quelque divertissement>
<employer ses temps de relâche à se divertir> - <le divertissement> - <se divertir>.
- 9** <volonté dans le bonheur> (+) - <vouloir et inventer> (+) - <vouloir être heureux et y mettre du sien> (+)
<attendre le bonheur comme quelque chose qui est dû> (-) - <attend le bonheur> (-)
<ne pas vouloir être heureux> (-) ⇒ ⇐ <vouloir son bonheur et le faire> (+)

4.4 Observer un conflit de valeurs dans un texte

4.4.1 RECHERCHER LES NOTIONS-CLÉS

Modèle 1

P.A. = 1 la nouvelle campagne de publicité de la C.G.E.R 2 le publicitaire 3 la pseudo- civilisation rêvée 4 le microcosme médiatique 5 l'affiche 6 l'esprit du temps 7 les jeunes 8 la culture 9 tout autour de nous 10 nous 11 notre idéologie «fin de siècle» 12 l'hédonisme.

Expressions de la notion-clé 1 par la **P.A.** : « s'éclater, l'épanouissement de soi » **2** par le **Plaideur** : « culte de l'instant présent, absolutiser le présent, rechercher l'épanouissement maximum dans l'instant, courir au plus grand plaisir, rechercher l'impression d'absolu dans l'instant » **3** par l'**Aux. PI.** : « vivre par séquences-flash ».

4.5 Schématiser le conflit de valeurs

10 1 <profitez de la vie, éclatez-vous, c'est maintenant ou jamais> 2 <apprenez un métier... aimez> 3 <apprenez... en équipe> 4 <apprenez les langues> 5 <apprenez... cultures> 6 <développez... les seuls qui gagnent>

11 <avoir le courage de regarder la société telle qu'elle est et de se battre ensemble pour la rendre meilleure et plus juste>

12 <rendre la justice en toute équité = de la même manière pour tous les cas semblables> (+)
 ⇒⇐ <juger chacun avec les honneurs dus à son rang = en tenant compte de privilèges, ... > (-)
 expression aidant à repérer le conflit entre les deux < R > : *Cette théorie est cependant très éloignée des réalités du terrain.*

13 **P.A.** = l'amiral - **antithèse** : <le découvreur de l'Amérique> (+) a agrandi le monde, ... donné des aises au commerce ⇒⇐ **thèse** : < le découvreur de l'Amérique> (-) devint un rétrécisseur d'espace, fut le lointain fondateur du village planétaire

14 **repères annonçant une (re)valorisation** : minimiser, se réjouir de, [faire l'éloge de, vanter, rendre hommage...]
une dévalorisation : crier casse-cou, tirer la sonnette d'alarme, s'inquiéter de, dénoncer, [blâmer, s'insurger contre, regretter, déplorer]

15 **P.A.** = campagne de publicité du Rallye Paris-Dakar
 médias en mal d'exotisme
 téléspectateurs européens

PI. = des organisations d'Europe et d'Afrique d'appui au développement des associations écologistes et non violentes

Antithèse
 <R 1> + = <le Blanc> est conquérant, aventurier, prêt à toutes les douleurs pour se dépasser
 <R 2> - = <l'Africain> est passif, spectateur, assisté

Thèse
 <R 1> - = <les riches> jouent en écrasant les autres
 <R 2> + = <les populations sahéliennes> agissent pour leur développement avec les associations

16 <R 1> = le devenir, le temps irréversible des phénomènes
 <R 2> = l'éternité des lois physiques

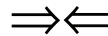
17 **Deux antithèses** contradictoires sont rejetées : 1 <La science> (-) est diabolique
 2 De <la science> (+) dépend le salut de l'homme.
 1^{re} expression de la **thèse** : *La science dépend de l'homme.*
 Les **4 notions ambivalentes** : la nature - la religion - la science - l'homme.
La thèse précisée : *La science n'est positive que si l'homme met ses compétences au service de l'humanité.*
 Le nouveau <**R**> + = *conscience, déontologie, éthique, humanisme*; en d'autres mots, *mettre ses semblables au centre de ses préoccupations.*

- 18** **Thèse :**
Il ne faut pas <programmer le chauffage central après analyse des prévisions météorologiques> (-), mais il faut <équiper les radiateurs d'une vanne thermostatique> (+).
Arguments :
<Le système à vanne thermostatique> (+) $\Rightarrow \Leftarrow$ deux Pr - : 1° ne dépend pas de *prévisions hasardeuses*.
2° est totalement affranchi de *l'incertitude*.

19 **P.A.** = les armateurs

PI. (non exprimé)

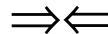
antithèse = il faut <développer la pêche industrielle pour nourrir la planète> (+)
arg. = la mer peut nourrir la planète (Pr +)



thèse = <la pêche guidée par satellite, l'aquaculture, les fermes sous-marines > (-) ne permettent pas de résoudre le problème de la faim dans le monde
arg. = l'apport de protéines fournies par la mer ne constitue pas 10% de l'alimentation humaine globale (Pr -)

- 20** expressions stimulant le désir : *au bénéfice de l'agrément de conduite - diminution significative de la consommation de carburant - corrélation entre économie et haut rendement* (argument par l'effet)

21 **antithèse** : il faut <une société basée sur la compétition> (+)
arg. : il faut être efficace



thèse : il ne faut pas <nous engager vers une société de type pharaonique = humanité du mépris> (-)



il faut <imaginer et construire une humanité du respect et de la liberté> (+)

- 24** **thèse en mode généralisant** : « Le modèle de croissance fondé sur une main-d'œuvre bon marché, une monnaie sous-évaluée, etc., le tout encadré par un régime politique autoritaire, apparaît désormais moins exemplaire, voire dangereux. » - **en mode prescriptif** : « Il est temps d'en finir avec le modèle de développement suivi pendant des siècles. »
argumentation par la cause : « La principale raison du désastre... le modèle hyperproductiviste spéculatif et suicidaire (Pr -) - la confusion (Pr-) entre croissance et développement »
par l'effet : « mettent en péril (Pr -) l'avenir de l'humanité ».

CHAPITRE 5 Exercices pour mettre en œuvre toute la démarche

1 Chercher, c'est <écrire> (+).

2 **P.A.** = 1 les graffitis de mai 68 2 le sexologue Zweig 3 Toscani 4 une publicité pour déodorant 5 on (m'a répondu) 6 nous (nous trompons)
antithèse en mode prescriptif : « Il est interdit d'interdire. » - **en mode généralisant** : « Les tabous sont nécessairement négatifs. » - **thèse en mode généralisant** : « Certains tabous sont nécessaires comme interdits structurant l'être humain et la société. »

3 <science rationnelle, rigueur scientifique > et <imaginaire>
antithèse : « La science est une entreprise capable de \Rightarrow (exorciser) \Leftarrow <l'imaginaire> < R > - (dissociation)
thèse : <L'imaginaire> < R > + joue un rôle important (Pr +) dans la science. (association)

5 **sous-titre** : « L'intolérance n'est tolérable que dans l'art. » **Le jugement sur l'intolérance positive**, celle de la grande littérature et de la grande peinture, intervient pour justifier et expliquer « quelqu'un entre le militaire et le poète, ..., entre le magistrat et l'artiste » ; **ce ne peut donc être la thèse.**
<Tolérance> < R > +
associée à la consolidation de l'État de droit, la démocratie, et à la dignité, fondement de notre humanité (Pr +)
dissociée de l'impatience face au temps (Pr-), et de la nature de l'homme (Pr -).

6 Le Pr - se lit à partir des lignes 18 et suiv. : *l'isolement croissant des individus*, etc.
Le < R > - : <la croissance du quotient intellectuel dans les sociétés occidentales> (-).